

Департамент социальной политики Администрации города
Кургана муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Ёлочка»

Принята на заседании
педагогическим советом
МБДОУ г. Кургана «Детский сад № 14 «Ёлочка»
протокол № 1 от « 30 » августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14 «Ёлочка»
Н.А. Пухова
приказ от « 30 » августа 2024 г. № 145



Дополнительная образовательная программа «Язычок»
Программа предназначена для детей массовых групп ДОУ от 5-7 лет с
нарушениями звукопроизношения
Срок реализации: 1 год

Автор -составитель: Мавлютова Ю.М.
Учитель – логопед, дефектолог

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми с нарушениями звукопроизношения при дислалии, стертой дизартрии.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата.

Стертая дизартрия – нарушение звукопроизношения при минимальном нарушении иннервации артикуляционного аппарата.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. Занятия с логопедом — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Настоящая программа описывает курс занятий по исправлению звукопроизношения детей дошкольного возраста (5-7 лет); разработана на основе источников, приведённых в списке литературы.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичный дефект.

Назначение программы являются следующие положения:

1. характер обучения – развивающий, обучающий;
2. возраст обучающихся — 5-7 лет;
3. форма организации образовательного процесса – индивидуальные занятия. В соответствии с санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами занятия для детей 6 года жизни проводятся не более 20 минут;
4. условия вхождения в программу – добровольность.

Срок реализации данной программы зависит от особенностей нарушенного произношения и устанавливается индивидуально.

Сроки освоения программы – долговременные, периодичность занятий 2 раза в неделю. Стоимость одного занятия 420рублей, в месяц 3360р. Продолжительность их проведения определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, скоростью усвоения материала.

Цели и задачи программы, планируемые результаты

Цель программы: устранение речевого дефекта детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием;

построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей взаимодействие и преемственность действий учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена:

- На обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего и подготовительного возраста с нарушениями звукопроизношения и выравнивание речевого и психофизического развития воспитанников.
- На предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием звукопроизношения старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу.
- На осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи:

- формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения);
- совершенствовать фонематический слух;
- совершенствовать умения в усвоении лексических и грамматических средств языка;
- совершенствовать навыки связной речи.

Содержание программы

Содержание программы «Звуковичок» дополнительного образования условно разделено на пять этапов, каждый из которых решает свои задачи:

I. Подготовительный этап

Задача:

Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов, при необходимости массаж).

II. Этап формирования произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

III. Этап совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Этап развития внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Этап развития связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Предполагаемые итоги реализации программы

Дети должны научиться:

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов с исправленными звуками, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи исправленными звуками в простых распространенных и сложных предложениях, при пересказе, в диалогической речи;
- владеть навыками словообразования с исправленными звуками: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее;
- грамматически правильно оформлять фонетическую сторону самостоятельной речи в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий с правильным их произношением (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.).

План коррекции свистящих звуков [с, с', з, з']

№	ЭТАП РАБОТЫ	ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ	ВИДЫ РАБОТ, РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ОБОРУДОВАНИЕ
1.	Подготовка к	1. Укрепить	1. Упражнения для языка:	Картинки-символы

	постановке [с, с', з, з']	мышцы кончика и передней части спинки языка. 2. Выработать направленную воздушную струю. 3. Отработать [и]. 4. Проследить работу органов артикуляции при произношении логопедом [с].	“Наказать непослушный язычок”, “Лопатка”, “Качели”, “Язык перешагивает через зубы”, “Почистим зубы”, “Пирожок”, “Лодочка”, “Самосвал”, “Горка”, “Катушка”. 2. Упражнения для развития воздушной струи: “Загнать мяч в ворота”, “Фокус” с полоской бумаги закрепленной между бровями, свисающей до середины лица. 3. Произношение опорного звука [и] “Пароход гудит”.	упражнений, полоски бумаги, ватные шарики, ворота. Настенное зеркало, индивидуальные зеркала. Таблицы “Органы речи”, Профиль [с], “Образование звуков”.
2.	Постановка [с]	Вызвать правильное произношение [с] по подражанию или с механической помощью.	Детям предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать зубы и пускать длинный легкий ветерок на ладошку. [Дутьё на ладошку].	Профиль [с], зеркала.
3.	Автоматизация [с] изолировано и в слогах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [с], сделать её привычной. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Выработать навык зрительного и слухового контроля над собственным произношением.	1. Многократное произношение [с]: воспроизведение свиста воздуха, выходящего из насоса, скрип новых сапог и т.п. 2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности, эмоционально окрашенных. Р.М.: Юрова, с.9-15. Лопухина 1, с.182-184. Новоторцева, с 45, №1,2.	Зеркала, картинки “Насос”, “Сапоги”. Буквы С разного стиля. Игра “Я учу буквы”.
4.	Автоматизация [с] в словах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [с] в словах. 2. Выработать навык сначала зрительного и слухового самоконтроля за произношением, затем только	1. Игры с мячом, название слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. 2. Звуковой анализ слов. Р.М.: Фомичева, с. 49, Юрова, с. 12-30, Лопухина 1, с.184-189, Новоторцева, с.45, №3-13, 16-34, Думай, говори, с.6-	Новоторцева, конверты с наглядностью к упражнениям. Игры[]. Зеркала, загадки.

		слухового.	47.	
5.	Автоматизация [с] во фразах и предложениях.	1. Закрепить [с] в готовых и самостоятельно составленных предложениях. 2. Выработать навыки слухового и кинетического самоконтроля за своим произношением. 3. Формировать навыки языкового анализа.	1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. Р.М.: Юрова, с.30-34, Лопухина 1, с.189-192, Новоторцева, с.49, №14,15,,35, Успенские 1, Ефименкова, конспект, с.11-13, логопедические упражнения в рифмах, с.4-7, Сухин, Скороговорки, с.60, В мире звуков и букв, конспект, с 9-15.	Картинки для составления предложений, схемы предложений L _____ . Альбом "Думай-говори". Игры: "Вертолина", "Рыбки", "Рифмы и нерифмушки". Разрезные скороговорки.
6.	Автоматизация [с] в связной речи.	1. Закрепить произношение [с] в связной речи: стихах, рассказах.. 2. Развивать связную речь. 3. Развивать навык самоконтроля над произношением.	1. Разучивание стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. Р.М.: Юрова, с.34-40, В мире звуков и букв, с.22, №31-...	Серии картинок, сюжетные картинки. Наборы предложений и слов. Планы пересказов.
7.	Вызывание [с']	1. Вызвать [с'] по подражанию. 2. Выработать контроль над органами артикуляции.	1. Вызывание [с'] по подражанию на материале слогов си, ся, се, сё. 2. Просим ребёнка шире улыбнуться, чтобы язык сильнее продвинулся вперёд и звук смягчился.	Зеркала. Артикуляционный профиль.
8.	Автоматизация [с'] изолированно и в слогах	1. Закрепить правильную артикуляцию [с'],	1. Многократное произношение [с'] опорой на дорожки.	Зеркала, буква С. Игра" Найди пару. Слоговые дорожки.

		<p>сделать её привычной.</p> <p>2. Сформировать связь между звуком и буквой.</p> <p>3. Выработать навык зрительного и слухового контроля над собственным произношением.</p>	<p>2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных.</p> <p>Р.М.: Юрова, с.41, №23-24. Лопухина 1, с. 194, №318-321. Новоторцева, с. 57, №1.</p> <p>Ефименкова, конспект, с.15, №1-2. В мире звуков и букв, с.15, № 1-4.</p>	
9.	Автоматизация [с'] в словах	<p>1. Закрепить правильную артикуляцию [с'] в словах.</p> <p>2. Выработать навык сначала зрительного и слухового самоконтроля за произношением, затем только слухового.</p>	<p>1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно.</p> <p>2. Звуковой анализ слов.</p> <p>Р.М.: Юрова, с.42-47. В мире звуков и букв, с.15, №5-16. Ефименкова, с.15, №3-15</p> <p>Лопухина 1, с.196, №324-329. Новоторцева, с.57, №22,7,14,15.</p>	Альбом "Думай-говори", картинки, мяч, игры, зеркала, загадки.
10.	Автоматизация [с'] во фразах и предложениях.	<p>1. Закрепить [с'] в готовых и самостоятельно составленных предложениях.</p> <p>2. Выработать навыки слухового и кинетического самоконтроля за своим произношением.</p> <p>3. Формировать навыки языкового анализа.</p>	<p>1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками.</p> <p>2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам.</p> <p>3. Анализ предложений на слова.</p> <p>4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов.</p> <p>5. Повторение поговорок и объяснение их смысла.</p> <p>6. Отработка скороговорок.</p> <p>Р.М.: Юрова, с.47-..., Лопухина 1, с.189-192, Новоторцева, с.49, №14,15,35, Успенские 1, Ефименкова, конспект, с.17, №16-20, Логопедические упражнения в рифмах, с.4-7, Сухин, Скороговорки, с.60-66, В мире звуков и</p>	<p>Картинки для составления предложений, схемы предложений</p> <p>L _____</p> <p>Альбом "Думай-говори".</p> <p>Игры: "Вертолина", "Рыбки", "Рифмы и нерифмушки".</p> <p>Разрезные скороговорки.</p>

			букв, конспект, с.17, №17-28.	
11.	Автоматизация [с'] в связной речи.	1. Закрепить произношение [с'] в связной речи: стихах, рассказах.. 2. Развивать связную речь. 3. Развивать навык самоконтроля над произношением.	1. Разучивание стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. Р.М.: Юрова, с., В мире звуков и букв,с.22, №31-..., Лопухина 1, с. 204, №330-336, Ефименкова, с. 19, №21-27. Успенские 1.	Серии картинок, сюжетные картинки. Наборы предложений и слов. Планы пересказов. Тексты для чтения.
12.	Дифференциация [с-с'].	1. Развивать фонематическое восприятие. 2. Развивать навыки звукового анализа.	1. Повторение вслед за логопедом и чтение пар слогов, слов. 2. Составление предложений с парными словами. 3. Чтение и разучивание стихов с данными звуками.	Предметные и сюжетные картинки, тексты для чтения.
		3. Развивать навыки самоконтроля.	4. Чтение и пересказ текстов с данными звуками. Р.М.: Юрова, с.41-50, Лопухина 1, с.194-207, Ефименкова, с.20-24, Рау, .93.	
13.	Постановка [з]	Вызвать озвончение [с] с опорой на тактильные ощущения.	1. Работа, как при дефекте озвончения. См. Фомичева, с.50.Цвынтарный, с.17.	Артикуляционный профиль. Зеркала.
14.	Автоматизация [з] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	1. Постепенно ввести звук [з] в речь. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Развивать навыки самоконтроля.	Автоматизация [з] в слогах. 1. Многократное произношение [з] с опорой на дорожки. 2.Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных. Автоматизация [з] в словах.	Картинки, серии картинок, сюжетные картинки. Зеркала. Тексты для чтения. Наборы предложений, слов для составления рассказов. Планы пересказов. Настольные игры.

			<p>1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно.</p> <p>2. Звуковой анализ слов Автоматизации [з] в предложениях.</p> <p>1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками.</p> <p>2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам.</p> <p>3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов.</p> <p>5. Повторение поговорок и объяснение их смысла.</p> <p>6. Отработка скороговорок. Автоматизация [з] в связной речи.</p> <p>1. Разучивание стихотворений.</p> <p>2. Слушание рассказов и их пересказ.</p> <p>3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему.</p> <p>4. Рассказы из жизни. Р.М.: Ефименкова, с.25-30, Рау, с.15, В мире звуков и букв, с.23-28. Новоторцева, с.61-66, Лопухина 1, с.209-213, № 339-350. Сухин, Скороговорки, с.67-71. Цвынтарный, с.19, Логопедические упражнения в рифмах, с.15-20, Юрова, с.54-...</p>	Мяч.
15.	Постановка [з']	<p>1. Поставить [з'] по подражанию.</p> <p>2. Сформировать</p>	<p>1. См. Фомичеву, с.51, Цвынтарный, с.19.</p>	<p>Зеркала. Артикуляционный профиль.</p>

		связь между звуком и буквой.		
16.	Автоматизация [з'] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	<p>1. Постепенно ввести звук [з'] в речь.</p> <p>2. Сформировать связь между звуком и буквой.</p> <p>3. Развивать навыки самоконтроля.</p>	<p>Автоматизация [з'] в слогах.</p> <p>1. Многократное произношение [з'] с опорой на дорожки.</p> <p>2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных.</p> <p>Автоматизация [з'] в словах.</p> <p>1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно.</p> <p>2. Звуковой анализ слов</p> <p>Автоматизации [з'] в предложениях.</p> <p>1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками.</p> <p>2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам.</p> <p>3. Анализ предложений на слова.</p> <p>4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов.</p> <p>5. Повторение поговорок и объяснение их смысла.</p> <p>6. Отработка скороговорок.</p> <p>Автоматизация [з'] в связной речи.</p> <p>1. Разучивание стихотворений.</p> <p>2. Слушание рассказов и их пересказ.</p> <p>3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему.</p> <p>4. Рассказы из жизни.</p>	<p>Картинки, серии картинок, сюжетные картинки.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Тексты для чтения.</p> <p>Наборы предложений, слов для составления рассказов.</p> <p>Планы пересказов.</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Мяч.</p>

			Р.М.: Ефименкова, с.31-32, Рау, с.19-20, В мире звуков и букв, с.29-34. Новоторцева, с.61-66, Лопухина 1, Сухин, "Скороговорки", с.67-71. Цвынтарный, с.19, Логопедические упражнения в рифмах, с.15-20, Юрова, с.63-66,	
17.	Дифференциация [с,с'-з,з']	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Закрепление звуков в речи. 3. Развитие навыков самоконтроля. 4. Развитие речи.	1. Чтение и повторение слогов, слоговых цепочек. 2. Чтение и повторение слов. Самостоятельное называние слов по картинкам, по представлению. 3. Чтение предложений. 4. Составление предложений по картинкам, по опорным словам, на заданную тему. 5. Восстановление деформированных предложений. 6. Чтение и пересказ рассказов. 7. Составление рассказов по картинкам, по данному началу. 8. Восстановление деформированных текстов. Р.М.: Лопухина 1, с.216-218, Рау, с. 21-30, Ефименкова с.31-37, Сухин, Скороговорки, с.72, 141. Юрова, с. 67-72.	Картинки, серии картинок. Мяч. Настольные игры. Разрезные пословицы. Тексты для чтения. Скороговорки на лентах.
18.	Постановка [ц]	1. Поставить [ц] по подражанию от сочетания ТС.	См. Фомичёву, с.51, Цвынтарного, с.21.	Артикуляционный профиль. Зеркала.
19.	Автоматизация [ц] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	1. Постепенно ввести звук [ц] в речь. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Развивать навыки самоконтроля.	Автоматизация [ц] в слогах. 1. Многократное произношение [ц] с опорой на дорожки. 2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных. Автоматизация [ц] в словах.	Картинки, серии картинок, сюжетные картинки. Зеркала. Тексты для чтения. Наборы предложений, слов для составления рассказов. Планы пересказов. Настольные игры.

			<p>1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно.</p> <p>2. Звуковой анализ слов Автоматизации [ц] в предложениях.</p> <p>1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками.</p> <p>2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам.</p> <p>3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов.</p> <p>5. Повторение поговорок и объяснение их смысла.</p> <p>6. Отработка скороговорок. Автоматизация [ц] в связной речи.</p> <p>1. Разучивание стихотворений.</p> <p>2. Слушание рассказов и их пересказ.</p> <p>3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему.</p> <p>4. Рассказы из жизни. Р.М.: Ефименкова, с.38, Рау, с.31-32, В мире звуков и букв. 34 -41. Новоторцева, с73-79, Лопухина 1, с.220, Сухин, “Скороговорки”, с.74. Цвынтарный, с.19, Логопедические упражнения в рифмах, с.21-..., Юрова, с.73-84.</p>	<p>Мяч. Разрезные пословицы. Скороговорки на лентах.</p>
20.	Дифференциация [с,с’-з,з’-ц]	<p>1. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>2. Закрепление звуков в речи.</p>	<p>1. Чтение и повторение слогов, слоговых цепочек.</p> <p>2. Чтение и повторение слов. Самостоятельное называние слов по</p>	<p>Картинки, серии картинок. Мяч. Настольные игры. Разрезные</p>

		<p>3. Развитие навыков самоконтроля.</p> <p>4. Развитие речи.</p>	<p>картинкам, по представлению.</p> <p>3. Чтение предложений.</p> <p>4. Составление предложений по картинкам, по опорным словам, на заданную тему.</p> <p>5. Восстановление деформированных предложений.</p> <p>6. Чтение и пересказ рассказов.</p> <p>7. Составление рассказов по картинкам, по данному началу.</p> <p>8. Восстановление деформированных текстов.</p> <p>Р.М.: Лопухина 1, с. 225, Новоторцева, МАТЕРИАЛА НЕТ, В мире звуков и букв, МАТЕРИАЛА НЕТ, Рау, с.33, Ефименкова, с.43.</p>	<p>пословицы.</p> <p>Тексты для чтения.</p> <p>Скороговорки на лентах.</p>
--	--	---	---	--

План коррекции шипящих звуков [ш, ж, ч, щ]

№	ЭТАП РАБОТЫ	ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ	ВИДЫ РАБОТ, РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ОБОРУДОВАНИЕ
1.	Подготовка к постановке [ш, ж, ч, щ]	<p>1. Укрепить мышцы кончика и передней части спинки языка.</p> <p>2. Выработать направленную теплую и широкую воздушную струю.</p> <p>3. Выработать подъём кончика языка вверх.</p> <p>4. Отработать “чашечку”</p> <p>5. Отработать [т,с].</p> <p>4. Познакомить с работой органов артикуляции при образовании звуков.</p>	<p>1. Упражнения для языка: “Наказать непослушный язычок”, “Лопатка”, “Качели”, “Язык перешагивает через зубы”, “ Почистим зубы”, “Пирожок“, “ Горка”, “Грибок”, “Гармошка”, “Вкусное варенье”, “ Чашечка”, “Ковшик”, “Саночки”, “Рупор”.</p> <p>2. Упражнения для развития воздушной струи: “Загнуть мяч в ворота”, “Фокус” с полоской бумаги закрепленной между бровями, свисающей до середины лица .</p> <p>3. Произношение опорных звуков [т, с].</p>	<p>Картинки-символы упражнений, полоски бумаги, ватные шарики, ворота.</p> <p>Настенное зеркало, индивидуальные зеркала.</p> <p>Таблицы “Органы речи”, Профиль [ш], “Образование звуков”.</p>
2.	Постановка [ш]	Вызвать правильное произношение [ш]	Упражнение “Чашечка”. Постановка от артикуляционного уклада.	Профиль [ш], зеркала, зонд или шпатель.

		по подражанию от чашечки или с механической помощью от [р] (затормозить вибрацию).	Просим втянуть “чашечку” в рот и подуть на её край. Постановка [ш] от [р]. Просим сказать [р-р-р] и шпателем затормаживаем вибрацию. Постановка [ш] от [с]. Просим произнести [с] и поднимаем язык шпателем назад и вверх. Следим, чтобы язык не суживался. Постановка [ш] от [т]. В момент произнесения [т] просим сильно подуть.	
3.	Автоматизация [ш] изолировано и в слогах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [ш], сделать её привычной. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Выработать навык зрительного и слухового контроля над собственным произношением.	1. Многократное произношение [ш]: воспроизведение шипения змеи и т.п. 2. Произнесение прямых, обратных, закрытых и со стечением согласных слогов. 3. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности, эмоционально окрашенных. Р.М.: Юрова, Цвынтарный, Богомолова, Лопухина 1, Новоторцева, В мире звуков и букв.	Зеркала, картинки “Змея”, “Ветер”. Буквы Ш разного стиля. Игра “Я учу буквы”.
4.	Автоматизация [ш] в словах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [ш] в словах. 2. Выработать навык сначала зрительного и слухового самоконтроля за произношением, затем только слухового.	1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. 2. Звуковой анализ слов Р.М.: Фомичева, Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Думай, говори и др.	Новоторцева, конверты с наглядностью к упражнениям. Игры. Картинки. Зеркала, загадки.
5.	Автоматизация [ш] во фразах и предложениях.	1. Закрепить [ш] в готовых и самостоятельно составленных предложениях. 2. Выработать навыки слухового и кинетического	1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на	Картинки для составления предложений, схемы предложений L _____ . Альбом “Думай-

		самоконтроля за своим произношением. 3. Формировать навыки языкового анализа.	слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Успенские 1, Ефименкова, конспект, Логопедические упражнения в рифмах, Сухин, Скороговорки, В мире звуков и букв, конспект.	говори”. Игры: ”Вертолина”, ”Рыбки”, ”Рифмы и нерифмушки”. Разрезные скороговорки.
6.	Автоматизация [ш] в связной речи.	1. Закрепить произношение [ш] в связной речи: стихах, рассказах. 2. Развивать связную речь. 3. Развивать навык самоконтроля над произношением.	1. Разучивание стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. Р.М.: Юрова, В мире звуков и букв, Лопухина 1, Успенские 1, Богомолова и др.	Серии картинок, сюжетные картинки. Наборы предложений и слов. Планы пересказов.
7.	Дифференциация [с]-[ш]	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Закрепление звуков в речи. 3. Развитие навыков самоконтроля. 4. Развитие речи	1. Повторение вслед за логопедом и чтение пар слогов, слов. 2. Составление предложений с парными словами. 3. Чтение и разучивание стихов с данными звуками. 4. Чтение и пересказ текстов с данными звуками. Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Ефименкова, Рау.	Картинки, серии картинок. Мяч. Настольные игры. Разрезные пословицы. Тексты для чтения. Скороговорки на лентах.
7.	Вызывание [ж]	1. Вызвать [ж] по подражанию на основе тактильных ощущений. 2. Выработать контроль над	1. Вызывание [ж] по подражанию. Подражание жужжанию шмеля, пчелы, жука. См.: Цвынтарный, с.27.	Зеркала. Артикуляционный профиль.

		органами артикуляции.		
8.	Автоматизация [ж] изолированно и в слогах	1. Закрепить правильную артикуляцию [ж], сделать её привычной. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Выработать навык зрительного и слухового контроля над собственным произношением.	1. Многократное произношение [ж] опорой на дорожки. 2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных. Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Ефименкова, конспект, В мире звуков и букв.	Зеркала, буква Ж. Слоговые дорожки.
9.	Автоматизация [ж] в словах	1. Закрепить правильную артикуляцию [ж] в словах. 2. Выработать навык сначала зрительного и слухового самоконтроля за произношением, затем только слухового.	1. Игры с мячом, название слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. 2. Звуковой анализ слов. Р.М.: Юрова, В мире звуков и букв, Ефименкова, Лопухина 1, Новоторцева.	Альбом “Думай-говори”, картинки, мяч, игры, зеркала, загадки.
10.	Автоматизация [ж] во фразах и предложениях.	1. Закрепить [ж] в готовых и самостоятельно составленных предложениях. 2. Выработать навыки слухового и кинетического самоконтроля за своим произношением. 3. Формировать навыки языкового анализа.	1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Успенские 1, Ефименкова, конспект, Логопедические упражнения в рифмах, Сухин, Скороговорки, В мире звуков и букв, конспект.	Картинки для составления предложений, схемы предложений L _____ Альбом “Думай-говори”. Игры: “Вертолина”, “Рыбки”, “Рифмы и нерифмушки”. Разрезные скороговорки.

11.	Автоматизация [ж] в связной речи.	<p>1. Закрепить произношение [ж] в связной речи: стихах, рассказах..</p> <p>2. Развивать связную речь.</p> <p>3. Развивать навык самоконтроля над произношением.</p>	<p>1. Разучивание стихотворений.</p> <p>2. Слушание рассказов и их пересказ.</p> <p>3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему.</p> <p>4. Рассказы из жизни.</p> <p>Р.М.: Юрова, В мире звуков и букв, Лопухина 1, Ефимен-кова, Успенские 1.</p>	<p>Серии картинок, сюжетные картинки.</p> <p>Наборы предложений и слов.</p> <p>Планы пересказов.</p> <p>Тексты для чтения.</p>
12.	Дифференциация [ш-ж]	<p>1. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>2. Развивать навыки звукового анализа.</p> <p>3. Развивать навыки самоконтроля.</p>	<p>1. Повторение вслед за логопедом и чтение пар слогов, слов.</p> <p>2. Составление предложений с парными словами.</p> <p>3. Чтение и разучивание стихов с данными звуками.</p> <p>4. Чтение и пересказ текстов с данными звуками.</p> <p>Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Ефименкова, Рау.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, тексты для чтения.</p>
13.	Постановка [ч]	<p>1. Поставить [ч] по подражанию или механическим путем.</p> <p>2. Сформировать связь между звуком и буквой.</p>	<p>Постановка по подражанию. Объяснить артикуляцию.</p> <p>Постановка механическим путем от “ти”. Зондом захватываем кончик языка и продвигаем язык немного в глубь рта. Слышится “чи”.</p> <p>Автоматизация в прямых слогах.</p> <p>Постановка от “ать”.</p> <p>Аналогично. Слышится “ач”. Автоматизация в обратных слогах.</p>	<p>Артикуляционный профиль.</p> <p>Зеркала.</p>
14.	Автоматизация [ч] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	<p>1. Постепенно ввести звук [ч] в речь.</p> <p>2. Сформировать связь между звуком и буквой.</p> <p>3. Развивать навыки</p>	<p>Автоматизация [ч] в слогах.</p> <p>1. Многократное произношение [ч] с опорой на дорожки.</p> <p>2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью</p>	<p>Картинки, серии картинок, сюжетные картинки.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Тексты для чтения.</p> <p>Наборы предложений, слов</p>

		самоконтроля.	<p>сложности эмоционально окрашенных.</p> <p>Автоматизация [ч] в словах.</p> <p>1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно.</p> <p>2. Звуковой анализ слов</p> <p>Автоматизации [ч] в предложениях.</p> <p>1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками.</p>	для составления рассказов.
			<p>2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам.</p> <p>3. Анализ предложений на слова.</p> <p>4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов.</p> <p>5. Повторение поговорок и объяснение их смысла.</p> <p>6. Отработка скороговорок.</p> <p>Автоматизация [ч] в связной речи.</p> <p>1. Разучивание стихотворений.</p> <p>2. Слушание рассказов и их пересказ.</p> <p>3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему.</p> <p>4. Рассказы из жизни.</p> <p>Р.М.: Ефименкова, Рау, В мире звуков и букв, Новоторце-ва, Лопухина 1, Сухин, Скороговорки, Цвынтарный, Логопедические упражнения в рифмах, Юрова.</p>	Планы пересказов. Настольные игры. Мяч.
15.	Постановка [щ]	1. Поставить [щ]	Постановка по	Зеркала.

		по подражанию. 2. Сформировать связь между звуком и буквой.	подражанию на материале слогов ЩИ, ЩА, ЩО, ЩУ. Постановка по подражанию от [ш]. См.: Цвынтарный, с.31-32. Постановка механическим путем от “си”. Зондом захватываем кончик языка и переводим в верхнее положение. Слышится “щи”.	Артикуляционный профиль.
16.	Автоматизация [щ] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	1. Постепенно ввести звук [щ] в речь. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Развивать навыки самоконтроля.	<p>Автоматизация [щ] в слогах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Многократное произношение [щ] с опорой на дорожки. 2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных. <p>Автоматизация [щ] в словах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. 2. Звуковой анализ слов <p>Автоматизации [щ] в предложениях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. <p>Автоматизация [щ] в связной речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание 	<p>Картинки, серии картинок, сюжетные картинки.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Тексты для чтения.</p> <p>Наборы предложений, слов для составления рассказов.</p> <p>Планы пересказов.</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Мяч.</p>

			стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. Р.М.: Ефименкова, Рау, В мире звуков и букв, Новоторцева, Лопухина 1, Сухин, “Скороговорки”, Цвынтарный, Логопедические упражнения в рифмах, Юрова.	
17.	Дифференциация [ш, ж, ч, щ]	1. Развитие фонематического восприятия. 2. Закрепление звуков в речи. 3. Развитие навыков самоконтроля. 4. Развитие речи.	1. Чтение и повторение слогов, слоговых цепочек. 2. Чтение и повторение слов. Самостоятельное называние слов по картинкам, по представлению. 3. Чтение предложений. 4. Составление предложений по картинкам, по опорным словам, на заданную тему. 5. Восстановление деформированных предложений. 6. Чтение и пересказ рассказов. 7. Составление рассказов по картинкам, по данному началу. 8. Восстановление деформированных текстов. Р.М.: Лопухина 1, Рау, Ефименкова. Сухин, Скороговорки, Юрова.	Картинки, серии картинок. Мяч. Настольные игры. Разрезные пословицы. Тексты для чтения. Скороговорки на лентах.

План коррекции сонорных звуков [л, л', р, р']

№	ЭТАП РАБОТЫ	ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ	ВИДЫ РАБОТ, РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ОБОРУДОВАНИЕ
1.	Подготовка к постановке [л,	1. Научить делать язык широким,	1. Упражнения для языка: “Наказать непослушный	Картинки-символы упражнений,

	л']	<p>распластанным.</p> <p>2. Выработать подъём кончика языка вверх, задней части спинки языка вверх.</p> <p>3. Выработать умение опускать боковые края языка вниз и выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и боковыми зубами.</p> <p>4. Учить различать на слух смешиваемые звуки [л, у, в], осознавать разницу в их артикуляции.</p> <p>5. Довести до сознания учащихся: губы не должны двигаться.</p> <p>6. Познакомить с работой органов артикуляции при образовании звуков.</p>	<p>язычок”, “Лопатка”, “Качели”, “Язык перешагивает через зубы”, “Почистим зубы”, “Горка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”,</p> <p>2. Упражнения для развития воздушной струи: “Охотник идет по болоту”</p>	<p>полоски бумаги, ватные шарики, ворота.</p> <p>Настенное зеркало, индивидуальные зеркала.</p> <p>Таблицы “Органы речи”.</p> <p>Профиль [л], “Образование звуков”.</p>
2.	Постановка [л]	<p>Вызвать правильное произношение [л] по подражанию.</p>	<p>Постановка по подражанию. Закусить мизинцы, говорить [а] и выполнять упражнение “Качели”, касаясь кончиком языка альвеол: а-ла-ла.</p> <p>Постановка механическим путем:</p> <p>1) от межзубного [ы] – ы-а-а, с различными играми, песенками.</p> <p>2) от ля с помощью зонда: зондом нажать на среднюю часть спинки языка вниз и под наклоном влево или вправо.</p>	<p>Профиль [л], зеркала., зонд.</p>
	Автоматизация [л] изолировано и в слогах.	<p>1. Закрепить правильную артикуляцию [л], сделать её привычной.</p> <p>2. Сформировать связь между звуком и буквой.</p>	<p>1. Многократное произношение [л]: воспроизведение звука летящего самолета.</p> <p>2. Произнесение прямых, обратных, закрытых и со стечением согласных слогов. Сначала</p>	<p>Зеркала, картинки “Змея”, “Ветер”.</p> <p>Буквы Ш разного стиля.</p> <p>Игра “Я учу буквы”.</p>

		3. Выработать навык зрительного и слухового контроля над собственным произношением.	автоматизируем в слогах с гласными А, Ы, Э, затем с гласными О, У. 3. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности, эмоционально окрашенных. Р.М.: Юрова, Цвынтарный, Богомолова, Лопухина 1, Новоторцева, В мире звуков и букв.	
4.	Автоматизация [л] в словах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [л] в словах. 2. Выработать навык сначала зрительного и слухового самоконтроля за произношением, затем только слухового.	1. Игры с мячом, название слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. Сначала автоматизируем в словах с гласными А, Ы, Э, затем с гласными О, У. 2. Звуковой анализ слов. Р.М.: Фомичева, Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Думай, говори и др.	Новоторцева, конверты с наглядностью к упражнениям. Игры. Картинки. Зеркала, загадки.
5.	Автоматизация [л] во фразах и предложениях.	1. Закрепить [л] в готовых и самостоятельно составленных предложениях. 2. Выработать навыки слухового и кинетического самоконтроля за своим произношением. 3. Формировать навыки языкового анализа.	1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Успенские 1, Ефименкова, конспект, Логопедические упражнения в рифмах, Сухин, Скороговорки, В мире звуков и букв, конспект.	Картинки для составления предложений, схемы предложений L _____ .Альбом “Думай-говори”. Игры: ”Вертолина”, “Рыбки”, “Рифмы и нерифмушки”. Разрезные скороговорки.
6.	Автоматизация [л] в связной речи.	1. Закрепить произношение [л] в связной речи: стихах, рассказах.. 2. Развивать связную речь. 3. Развивать навык самоконтроля над	1. Разучивание стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному	Серии картинок, сюжетные картинки. Наборы предложений и слов. Планы пересказов.

		произношением.	началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. Р.М.: Юрова, В мире звуков и букв, Лопухина 1, Успенские 1, Богомолова и др.	
7.	Постановка [л']	1. Вызвать [л] по подражанию. 2. Выработать контроль над органами артикуляции.	м.: Цвынтарный, с.б.	Зеркала. Артикуляционный профиль.
8.	Автоматизация [л'] изолировано и в слогах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [л'], сделать её привычной. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Выработать навык зрительного и слухового контроля над собственным произношением.	1. Многократное произношение [л'] с опорой на картинки. 2. Произнесение прямых, обратных, закрытых и со стечением согласных слогов. Сначала автоматизируем в слогах с гласными А, Ы, Э, затем с гласными О, У. 3. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности, эмоционально окрашенных. Р.М.: Юрова, Цвынтарный, Богомолова, Лопухина 1, Новоторцева, В мире звуков и букв.	Зеркала, картинки для звукоподражания. Буквы Л разного стиля. Игра “ Я учу буквы”.
9.	Автоматизация [л'] в словах.	1. Закрепить правильную артикуляцию [л'] в словах. 2. Выработать навык сначала зрительного и слухового самоконтроля за произношением, затем только слухового.	1. Игры с мячом, название слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. Сначала автоматизируем в словах с гласными А, Ы, Э, затем с гласными О, У. 2. Звуковой анализ слов. Р.М.: Фомичева, Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Думай, говори и др.	Новоторцева, конверты с наглядностью к упражнениям. Игры. Картинки. Зеркала, загадки.
10.	Автоматизация [л'] во фразах и предложениях.	1. Закрепить [л'] в готовых и самостоятельно составленных предложениях. 2. Выработать навыки слухового и кинетического самоконтроля за своим	1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы	Картинки для составления предложений, схемы предложений L _____ . Альбом “Думай-говори”. Игры:

		произношением. 3. Формировать навыки языкового анализа.	с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. Р.М.: Юрова, Лопухина 1, Новоторцева, Успенские 1, Ефименкова, конспект, Логопедические упражнения в рифмах, Сухин, Скороговорки, В мире звуков и букв, конспект.	”Вертолина”, ”Рыбки”, ”Рифмы и нерифмушки”. Разрезные скороговорки.
11.	Автоматизация [л'] в связной речи.	1. Закрепить произношение [л'] в связной речи: стихах, рассказах.. 2. Развивать связную речь. 3. Развивать навык самоконтроля над произношением.	1. Разучивание стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. Р.М.: Юрова, В мире звуков и букв, Лопухина 1, Успенские 1, Богомолова и др.	Серии картинок, сюжетные картинки. Наборы предложений и слов. Планы пересказов.
12.	Подготовка к постановке [р], [р']	1. Отработать правильную воздушную струю. 2. Отработать подъем кончика языка. 3. Укрепить кончик языка, выработать его вибрацию. 4. Растянуть уздечку языка. 5. Познакомить с правильной артикуляцией звуков. 6. Развить фонематический слух (в случае замен).	1. Упражнения для отработки воздушной струи: ”Шмель”, ”Фокус”, дутье на что-либо. 2. Упражнения для укрепления кончика языка : ”Маляр”, ”Вкусное варенье”, ”Качели”, ”Чищу зубы”. 3. Упражнения для растягивания уздечки языка: ”Грибок”, ”Гармошка”, ”Маляр”, ”Лошадка”. 4. Упражнения для выработки вибрации: ”Балалайка”, ”Кучер”.	Вертушки. Картинки-символы.
13.	Постановка [р]	1. Поставить [р] по подражанию или механическим путем. 2. Сформировать связь между звуком и буквой.	Постановка по подражанию. Объяснить артикуляцию. ОТ сочетания ТР или ДР, ЖР. Постановка механическим путем от ”за” на альвеолах +зонд. Постановка от ”дзы ”.	Артикуляционный профиль. Зеркала.

			Аналогично. Слышится “дры (Позвоним в звонок, заведем моторчик).	
14.	Автоматизация [р] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постепенно ввести звук [р] в речь. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Развивать навыки самоконтроля. 	<p>Автоматизация [р] в слогах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Многократное произношение [р] с опорой на дорожки. 2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных. <p>Автоматизация [р] в словах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. 2. Звуковой анализ слов <p>Автоматизация [р] в предложениях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. <p>Автоматизация [р] в связной речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание стихотворений. 2. Слушание рассказов и их пересказ. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему. 4. Рассказы из жизни. <p>Р.М.: Ефименкова, Рау, В мире звуков и букв, Новоторцева, Лопухина 1,</p>	<p>Картинки, серии картинок, сюжетные картинки. Зеркала. Тексты для чтения. Наборы предложений, слов для составления рассказов. Планы пересказов. Настольные игры. Мяч.</p>

			Сухин, Скороговорки, Цвынтарный, Логопедические упражнения в рифмах, Юрова.	
15.	Постановка [р']	1. Поставить [р'] по подражанию. 2. Сформировать связь между звуком и буквой.	Постановка по подражанию на материале слогов ЩИ, ЩА, ЩО, ЩУ. Постановка по подражанию от [ш]. См.: Цвынтарный, с.31-32. Постановка механическим путем от "си". Зондом захватываем кончик языка и переводим в верхнее положение. Слышится "щи".	Зеркала. Артикуляционный профиль.
17.	Автоматизация [р'] в слогах, в словах, в предложениях, в связной речи.	1. Постепенно ввести звук [р'] в речь. 2. Сформировать связь между звуком и буквой. 3. Развивать навыки самоконтроля.	Автоматизация [р'] в слогах. 1. Многократное произношение [р'] с опорой на дорожки. 2. Произношение слоговых цепочек с нарастающей степенью сложности эмоционально окрашенных. Автоматизация [р'] в словах. 1. Игры с мячом, называние слов по картинкам, вслед за логопедом и самостоятельно. 2. Звуковой анализ слов Автоматизации [р'] в предложениях. 1. Повторение предложений, чтение надписей под картинками. 2. Составление предложений по картинкам, по опорным словам. 3. Анализ предложений на слова. 4. Составление предложений на заданную тему и без темы с определённым количеством слов. 5. Повторение поговорок и объяснение их смысла. 6. Отработка скороговорок. Автоматизация [р'] в связной речи. 1. Разучивание стихотворений.	Картинки, серии картинок, сюжетные картинки. Зеркала. Тексты для чтения. Наборы предложений, слов для составления рассказов. Планы пересказов. Настольные игры. Мяч.

			<p>2. Слушание рассказов и их пересказ.</p> <p>3. Составление рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, на заданную тему, по данному началу, по данным словам, на свободную тему.</p> <p>4. Рассказы из жизни.</p> <p>Р.М.: Ефименкова, Рау, В мире звуков и букв, Новоторцева, Лопухина 1, Сухин, “Скороговорки”, Цвынтарный, Логопедические упражнения в рифмах, Юрова.</p>	
18.	Дифференциация [л, л', р, р']	<p>1. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>2. Закрепление звуков в речи.</p> <p>3. Развитие навыков самоконтроля.</p> <p>4. Развитие речи.</p>	<p>1. Чтение и повторение слогов, слоговых цепочек.</p> <p>2. Чтение и повторение слов. Самостоятельное называние слов по картинкам, по представлению.</p> <p>3. Чтение предложений.</p> <p>4. Составление предложений по картинкам, по опорным словам, на заданную тему.</p> <p>5. Восстановление деформированных предложений.</p> <p>6. Чтение и пересказ рассказов.</p> <p>7. Составление рассказов по картинкам, по данному началу.</p> <p>8. Восстановление деформированных текстов.</p> <p>Р.М.: Лопухина 1, Рау, Ефименкова. Сухин, Скороговорки, Юрова.</p>	<p>Картинки, серии картинок.</p> <p>Мяч.</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Разрезные пословицы.</p> <p>Тексты для чтения.</p> <p>Скороговорки на лентах.</p>

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; работа А. Н. Гвоздева об усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные М.Ф. Фомичёвой, Т.Б. Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Структура индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения. Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, от степени сложности речевого нарушения, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

Логопедическое занятие направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1. Оргмомент. Знакомство с темой занятия. Релаксационные упражнения. Развитие слухового восприятия.

2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.

3. Массаж или самомассаж.

4. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

5. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса. Преодоление нарушений слоговой структуры.

6. Постановка звуков (последовательность):

Свистящие СС' З З' Ц

Соно́р Л'

Шипящий Ш

Соно́р Л

Шипящий Ж

Соно́ры Р Р'

Шипящие Ч Щ

7. Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие внимания и памяти.

8. Автоматизация звука в слогах.

9. Автоматизация звука в словах.

10. Автоматизация звука в словосочетаниях.

11. Автоматизация звука в предложениях.

12. Дифференциация звуков:

С-З, С-С', С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С', Ч-Т', Ч-Щ;

Щ-С', Щ-Т', Щ-Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р'-Й, Л'-Л;

13. Автоматизация звука в чистоговорках.

14. Автоматизация звука в загадках и стихах.

15. Автоматизация звука в связной речи, самостоятельной речи

Реализация содержания образовательной области осуществляется через занятия в ДОУ и работу с родителями.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушениями звукопроизношения.

Консультативная работа включает:

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушениями звукопроизношения: обучения родителей артикуляционным упражнениям, приемам самомассажа, автоматизации звуков в домашних условиях и пр.

В индивидуальных планах на каждого ребенка отражена работа над коррекцией звукопроизношения.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются родителями. На каждого ребёнка, занимающегося с учителем-логопедом, оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных

заданий. В дни занятий тетрадь приносится в ДОУ и возвращается родителям для домашних занятий.

Требования к условиям реализации программы

Психолого - педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с нарушением звукопроизношения; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

Материально- техническая база:

1.Пособия для развития воздушной струи:

шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д.

2.Высота, темп, ритм — визуальные карточки.

3.Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.

4.Мячи, массажные мячи разных размеров, мозаика, бусы, шнуровки и и др. по количеству детей.

5.Картинный материал по данным темам, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.

6.Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, «Светофорчики», настольно-печатные игры: «Собери ромашку», «Рифмы и рифмушки», «Скажи, что звучит?», «Найди место звука в слове», «Поймай рыбку» и др.

7.Магнитная азбука, азбука настольная, обводки, игровой материал :«Составь слог, слово, предложение», дидактические игры: «Цепочки слов»,«Домино (слоги)», «Слоговое домино», «Составь предложение» и др.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в процессе обучения с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные планы коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в таблице «Звукопроизношение» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка), в индивидуальных тетрадях.

Сроки проведения мониторинговых исследований: на входе в процессе обследования звукопроизношения и при завершении работы над звуками.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и при необходимости вносит изменения.

Учебно-методические средства обучения:

- Агранович З. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. С.-П., Детство-Пресс, 2004г.

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002 г
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998 г. Издательство «АРКТИ», 1998 г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
- Коноваленко В.В. Коррекция произношения звуков: й, г, к, х. М., 1999г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения - Краснодар.: Издательство Краснодарского экспериментального центра развития образования, 1994. — 131 с.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. — 72 с.: ил.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков К, К', Г, Г', Х, Х'
- Лопухина И. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С.-П., 1998г.
- Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. С.-П., 1999 г.
- Смирнова Л. Мы учим звуки: л-р, с-ш. М., 2002г.
- Ткаченко Т. Если дошкольник плохо говорит. С.-П., 1998г
- Ткаченко Т. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С.-П., Детство-Пресс, 1998г.
- Филичева Т.Б.. Совершенствование связной речи. М., 1994г.

Коррекционно-педагогический процесс организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений звукопроизношения, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 г. №3266-1 «Об образовании»;
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденном постановлением Правительства РФ от 27.10.2011г № 2562. (зарегистрирован в Минюсте России 18.01.2012г. регистрационный № 22946) вступил в силу с 01.05.2012г;
- Лицензией на ведение образовательной деятельности;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010г. с изменениями №1 утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г № 164;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. № 174;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2011 г. № 2151 «Об утверждении Федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- «Дошкольное образование России в документах и материалах». Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. Министерство образования РФ, Москва, 2001 г.;

- Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266 – 1 с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами;

- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 г.;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998 г.;

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Постановление правительства РФ №666 от 12.09.2008 г.;

- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. №27/901-6 «О психолого – медико - педагогическом консилиуме».

Список литературы

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет: Конспекты фронтальных занятий. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей, подготовительной группе. / Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» - М.: Издательство Гном . - 2011.
2. Громова О.Е, Соломатина Г.Н, Кабушко А.Ю. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. / Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера. - 2009.
3. Зырянова Л.Н, Лужбина Т.В. Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях. - Р-н Д.: Феникс. - 2013.
4. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексическо-семантическим темам: Осень, Зима, Весна, Лето, Человек. – М.: Гном и Д. - 2008.
5. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН - М.: Гном и Д. - 2007.
6. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.
7. Кузнецова Е.В, Тихонова Н.А. Ступеньки к школе. Обучение детей грамоте с нарушениями речи. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера. - 2001.
8. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий: первый и второй год обучения. - М.: Творческий центр «Сфера». - 2010.
9. Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР. - М.: Издательство Пресс. - 2012.
10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 4-5, 6-7 лет с ОНР. - М.: ТЦ Сфера. - 2008.
11. Соловьева Н.В. Подготовка и обучение грамоте детей с недостатками речи - М.: ТЦ «Сфера». - 2009.
12. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. - М.: Просвещение. - 1988.
13. Ткаченко Т.А. Если дошкольник говорит плохо - М, Просвещение. - 1986.
14. Филичева Т.Б, Туманова Т.В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР: Программно-методические рекомендации - М.: Дрофа – 2009.
15. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М. Айрис – Пресс. - 2007.
16. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать: Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I, II, III период.–М. Гном и Д. - 2008.
17. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: Конспекты занятий в старшей и подготовительной логопедической группе. – М.: Гном и Д. - 2008.