

Департамент социальной политики Администрации города Кургана муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Ёлочка»

Принята на заседании
педагогическим советом
МБДОУ г. Кургана «Детский сад № 14 «Ёлочка»
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.



Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14 «Ёлочка»
И.А. Пухова
протокол № 1 от «30» августа 2024 г. № 145

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Волшебный мир Оригами»**
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Сугатова А.Е.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами, в условиях дошкольной образовательной организации и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

В настоящее время отмечается, что у современных детей по сравнению прошлыми поколениями отстаёт моторное развитие. Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, как обвести фигуру, нарисовать по образцу и т.д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность.

Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна в выработке основных элементарных умений как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Уделяя должное внимание развитию мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, подготовить его к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем

школьного обучения.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», где представлена в целевых ориентирах: «на этапе завершения дошкольного образования у ребенка развита мелкая и крупная моторика, он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими». А целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Занимаясь оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Отличительные особенности программы: программа разработана в связи с потребностями и интересами детей 4-7 лет. В данной программе используется интегрированная форма проведения занятий, а также используются методы поисковых, игровых и творческих ситуаций, что способствует развитию у детей умения не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность. Она направлена на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы по программе, а также развитию мелкой моторики, сообразительности, внимательности, мышлению, интеллектуального развития, развития творческих способностей.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-7 лет)

Срок реализации программы – 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 15 - 20 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с октября до середины мая, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 минут. Стоимость одного занятия 150 рублей, в месяц 600 р.

Объем программы: 32 учебн. часа

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательские (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)
- В основе которых лежит способ организации занятий:
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).

- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Формы проведения итогов реализации программы кружка

«Волшебный мир оригами»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей

по разделам:

1. *«Театрализованная деятельность»*. Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. *«Физическая культура»*. Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. *«Музыкальное воспитание»*. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. *«Развитие речи»*. Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. *«Ознакомление с окружающим»*. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. *«Изобразительная деятельность»*, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы:

ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами с учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

умение слушать воспитателя

принимать умственную задачу и находить способ ее решения

переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения

развитие самоконтроля и самооценки

осознание собственных познавательных процессов.

Планируемые результаты освоения программы: «Волшебный мир оригами»

- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- ✓ Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ Познакомятся с искусством оригами.
- ✓ Овладеют навыками культуры труда.

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

Содержание программы отражено в учебном плане, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение тем, практики, иных видов деятельности и формы аттестации.

Учебный план программы включает разделы:

«Общие сведения об оригами»

«Знакомство с основными правилами, принятыми в оригами»

«Конструирование фигур оригами»

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Общие сведения об оригами	2	2	-	
2.	Знакомство с основными правилами, принятыми в оригами	8	4	4	
3.	Конструирование фигур оригами	21	-	21	
4.	Итоговая аттестация	1	-	1	Выставка детских работ

Содержание

Раздел 1. Общие сведения об оригами

Тема 1. Введение. Знакомство с разными видами бумаги. Количество часов: теория - 1.

Тема 2. Правила пользования материалами и инструментами. Количество часов: теория – 1.

Раздел 2. «Знакомство с основными правилами, принятыми в оригами»

Тема 1. Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами. Количество часов: теория – 1.

Тема 2. Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами. Количество часов: теория – 1.

Тема 3. Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) Количество часов: теория – 1, практика -1.

Тема 4. Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы). Количество часов: теория – 1, практика -1.

Тема 5. Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали). Количество часов: практика -1.

Тема 6. Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола. Количество часов: практика -1.

Раздел 3. «Конструирование фигур оригами»

Тема 1. Сказка квадрата. Количество часов: практика -1.

Тема 2. Гусеница. Количество часов: практика -1.

Тема 3. Листья. Количество часов: практика -1.

Тема 4. Яблоко. Количество часов: практика -1.

Тема 5. Ёлка. Количество часов: практика -1.

Тема 6. Груша. Количество часов: практика -1.

Тема 7. Гриб. Количество часов: практика -1.

Тема 8. Закладка из «конфеток». Количество часов: практика -1.

Тема 9. Самолет. Количество часов: практика -1.

Тема 10. Цветы из «конфеток». Количество часов: практика -1.

Тема 11. Бабочка. Количество часов: практика -1.

Тема 12. Лягушонок. Количество часов: практика -1.

Тема 13. Рыбка. Количество часов: практика -1.

Тема 14. Щенок. Количество часов: практика -1.

Тема 15. Зайчик. Количество часов: практика -1.

Тема 16. Кораблик. Количество часов: практика -1.

Тема 17. Звездочка. Количество часов: практика -2.

Тема 18. Голубь. Количество часов: практика -1.

Тема 19. Слон. Количество часов: практика -1.

Тема 20. Итоговое занятие. Количество часов: практика -2.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма занятий	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Общие сведения об оригами	02.10.2023	1	Введение. Знакомство с разными видами бумаги.	Беседа.	Наблюдение
		09.10.2023	1	Правила пользования материалами и инструментами.	Беседа.	
2	Знакомство	16.10.2023	1	Познакомить детей с	Беседа.	

3	с основными правилами, принятыми в оригами			основными терминами, принятыми в оригами.		
		23.10.2023	1	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами.	Беседа.	Наблюдение
		30.10.2023	2	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Беседа. Упражнения	Наблюдение
		13.11.2023		Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		20.11.2023	2	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		27.11.2023		Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		4.12.2023	1	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали).	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		11.12.2023	1	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола.	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		18.12.2023	1	Сказка квадрата.	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		25.12.2023	1	Гусеница.	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		15.01.2024	1	Листья.	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		22.01.2024	1	Яблоко.	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		29.01.2024	1	Ёлка	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение
		5.02.2024	1	Груша.	Показ образца выполнения последовательность и работы	Наблюдение

		12.02.2024	1	Гриб.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		19.02.2024	1	Закладка «конфеток». из	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		26.02.2024	1	Самолет.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		4.03.2024	1	Цветы из «конфеток».	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		11.03.2024	1	Бабочка.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		18.03.2024	1	Лягушонок.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		25.03.2024	1	Рыбка.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		01.04.2024	1	Щенок.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		08.04.2024	1	Зайчик.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		15.04.2024	1	Кораблик.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		22.04.2024	1	Звездочка.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		29.04.2024	1	Голубь.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		06.05.2024	1	Звездочка.	Показ образца выполнения последовательност и работы	Наблюдение
		13.05.2024	1	Слон.	Показ образца	Наблюдение

					выполнения последовательности и работы	
		20.05.2024 27.05.2024	2	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Опрос, наблюдение

Календарный учебный график

Количество учебных недель	31
Первое полугодие	3 октября - 26 декабря
Каникулы	27 декабря – 7 января
Второе полугодие	9 января - 8 мая
Промежуточная аттестация	2 октября, 20 мая

Материально-техническое обеспечение

- Схемы складывания изделий -20шт
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ – 1шт
- Конверты для незаконченных работ – 20шт
- Белая бумага – 1уп
- Цветная бумага тонкая – 20уп
- Цветная бумага плотная – 20уп
- Двухсторонняя цветная бумага – 20уп
- Линейки – 12уп
- Простые карандаши – 20уп
- Цветные карандаши – 20уп
- Ножницы – 20шт
- Клей ПВА – 20шт
- Кисточки для клея – 20шт
- Бумажные салфетки – 6уп

Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны формы промежуточной аттестации, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению программы. Срок и периодичность ее проведения -2 раза в учебном году (на начало и на конец учебного года).

Формами текущего контроля/ промежуточной аттестации является опрос, наблюдения, итоговое занятие.

Занятие состоит из трех частей:

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

I. Вводная часть.

- ✓ беседа, мобилизация внимания,
- ✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
- ✓ повторение названия базовой формы;
- ✓ повторение действий прошлого занятия;
- ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Физкультурная пауза

II. Основная часть.

- ✓ Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

- ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- ✓ показ образца;
- ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- ✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
- ✓ Повторение правил складывания.
- ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

III. Заключительная часть.

- ✓ Подведение итогов занятия.
- ✓ Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

Оценочные материалы

Карта освоения программы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии оценивания			
		Диагностические задания по результатам освоения программы кружка оригами			Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
		Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Умение ориентироваться на листе бумаги	Организация рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.

Оценивается в соответствии с уровневыми характеристиками.

Уровневые характеристики
<p>Диагностические задания по результатам освоения программы кружка оригами «Бумажные фантазии» Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.</p> <p>3 - Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно</p> <p>2 -Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога</p> <p>1 -Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога</p> <p>Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали</p> <p>3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,</p> <p>2 - Средний уровень - делает с незначительной помощью педагога</p>

1 -Низкий уровень – может сделать только с помощью педагога

Умение ориентироваться на листе бумаги

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 -Средний уровень - делает с помощью педагога.

1 - Низкий уровень – делает только с помощью педагога

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

1 -Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2 -Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

3-Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.

5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.
8. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.И. Тарабарина.– Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Мусиенко, С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина.–М.:Обруч, 2010.

Первоисточники:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.